



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ &
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ,
ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Διεύθυνση: Μπουμπουλίνας 20-22

Ταχ. Κώδικας: 106 82 Αθήνα

Πληροφορίες: Μ.Λ. Παϊπέτη

Τηλέφωνο.: 2131322311

E-mail: dpkar&culture.gr

ΚΟΙΝ.:

- 1) Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
- 2) Γραφείο Γ.Γ. Πολιτισμού
- 3) ΓΔΑΠΚ
- 4) Γραμματεία ΚΑΣ & ΣΜ
- 5) ΕΦΑ Ηλείας
- 6) ΕΦΑ Αργολίδας
- 7) ΕΦΑ Κορινθίας
- 8) ΕΦΑ Ηρακλείου
- 9) ΕΦΑ Φωκίδος
- 10) ΕΦΑ Καβάλας
- 11) ΕΦΑ Ημαθίας
- 12) ΕΦΑ Ανατολικής Αττικής
- 13) Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή
Βικέλα 52, Χαλάνδρι 152 33
info@hoc.gr
Υπόψη κ. Χρόνη Καραμαλίκη
xkaramalikis@hoc.gr

ΘΕΜΑ: «Έγκριση αιτήματος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Ε.Ο.Ε.) α) για την παραχώρηση χρήσης αρχαιολογικών χώρων και β) για την πραγματοποίηση φωτογραφικών, κινηματογραφικών και αεροκινηματογραφικών λήψεων στο πλαίσιο εκδηλώσεων για την Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία των XXXIII Ολυμπιακών Αγώνων “ΠΑΡΙΣΙ 2024” από τις 16-26 Απριλίου 2024».

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Έχοντας υπ’ όψιν:

1. Τις διατάξεις :

- α) του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,
- β) του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των Κυβερνητικών οργάνων και της Κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
- γ) του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-01-2018), «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- δ) Το Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ 130/Α/27-06-2023) Σύσταση Υπουργείων και Μετονομασία Υπουργείων, Σύσταση και μετονομασία Γενικών & Ειδικών Γραμματέων - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, Υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.
- ε) Το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α/27-6-2023) Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών.

- στ) του ΠΔ 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17-7-2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών & Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
ζ) της υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22-7-2019 Κοινής Απόφασης Πρωθυπουργού & Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 485/ΥΟΔΔ/26-7-2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
η) της υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 Υ.Α. «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 4612/Β'/19-10-2020),
2. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-01-2004 Υ.Α. (ΦΕΚ88/Β'/23-01-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων», όπως τροποποιημένη ισχύει.
 3. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφισης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΠΕΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7-2-2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 648/Β/7-3-2012).
 4. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26-9-2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 4521/Β/16-10-2018) «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων».
 5. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/436630/18-9-2023 Υ.Α. (ΦΕΚ 5591/Β/21-9-2023) «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο».
 6. Τα από 21.2.2023 και 5.3.2023 μηνύματα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της ΔΠΚΑ με τα οποία ζητήθηκαν οι απόψεις των Περιφερειακών Υπηρεσιών της ΓΔΑΠΚ του ΥΠΠΟΑ.
 7. Τις απόψεις των Περιφερειακών Υπηρεσιών της ΓΔΑΠΚ, όπως διατυπώθηκαν σε διαβιβαστικά έγγραφα ή μηνύματα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο του φακέλου της υπόθεσης.
 8. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αρ. 10/12-03-2024 Συνεδρία του (Θέμα 15°).

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

Εγκρίνουμε το αίτημα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Ε.Ο.Ε.) για α) την παραχώρηση χρήσης αρχαιολογικών χώρων και β) την πραγματοποίηση φωτογραφικών, κινηματογραφικών και αεροκινηματογραφικών λήψεων στο πλαίσιο εκδηλώσεων για την Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία των XXXIII Ολυμπιακών Αγώνων "ΠΑΡΙΣΙ 2024" από τις 16 έως τις 26 Απριλίου 2024, με τους ακόλουθους όρους.

Α. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου αρχαίας Ήλιδας

1. Η εκδήλωση να πραγματοποιηθεί στον τομέα της αρχαίας πόλης στη συμβολή των αρχαίων οδών μπροστά από τον ναό των Ρωμαίων Αυτοκρατόρων.
2. Ο αρχαιολογικός χώρος να παραμείνει ανοικτός για τους επισκέπτες πριν και μετά την τελετή. Οι ώρες πραγματοποίησης της τελετής να γνωστοποιηθούν στην ΕΦΑ Ηλείας μετά την οριστικοποίηση του προγράμματος από την Ε.Ο.Ε..

Β. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου Μυκηνών (Πύλη Λεόντων)

1. Η τοποθέτηση φορητών κατασκευών (βωμός, ιστοί σημαίων, ηχητικές εγκαταστάσεις) να πραγματοποιηθεί κατόπιν συνεννόησης με την ΕΦΑ Αργολίδας.

2. Να μην αποκλειστεί η είσοδος του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και η διέλευση επισκεπτών από την Πύλη των Λεόντων.

Γ. Ως προς την παραχώρηση του αρχαίου σταδίου Νεμέας

1. Ο Δήμος Νεμέας να ενημερώσει έγκαιρα την ΕΦΑ Κορινθίας για το εάν θα οργανώσει και θα παρουσιάσει κάποιο πολιτιστικό πρόγραμμα και το είδος αυτού.

Δ. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου Κνωσού

1. Ο λαμπαδηδρόμος να εισέλθει στον χώρο του μινωικού ανακτόρου ακολουθώντας την υφιστάμενη, επίσημη, πορεία επίσκεψης.

Ε. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου Δελφών

1. Η εκδήλωση να πραγματοποιηθεί αποκλειστικά στο πλάτωμα μπροστά (ανατολικά) στο Ναό του Απόλλωνα.

2. Για την απρόσκοπτη τέλεση της εκδήλωσης, να διακοπεί προσωρινά η λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου για τους επισκέπτες, και συγκεκριμένα κατά το χρονικό διάστημα από 15:40 μέχρι 16:40.

3. Ο αριθμός των συντελεστών της Λαμπαδηδρομίας, των αιρετών και των προσκεκλημένων που θα εισέλθουν στον χώρο να μην ξεπερνά τα 110 άτομα.

Στ. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου Φιλίππων

1. Η εκδήλωση να πραγματοποιηθεί στον χώρο του αρχαίου θεάτρου Φιλίππων.

2. Να επιτραπεί η είσοδος στο θέατρο σε δύο λαμπαδηδρόμους καθώς και σε ομάδα 15-20 ατόμων ενώ το αυτοκίνητο με τον βωμό για την ολυμπιακή φλόγα να παραμείνει εκτός του αρχαιολογικού χώρου.

3. Η φωτογράφιση, κινηματογράφιση και αεροκινηματογράφιση να μην περιλαμβάνει πλάνα στα οποία θα εμφανίζονται ορύγματα και σωλήνες από το υπό εξέλιξη έργο της πυρόσβεσης.

Ζ. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου Αιγών

1. Η εκδήλωση να πραγματοποιηθεί στον αύλειο χώρο του Μουσείου Βασιλικών Τάφων των Αιγών μπροστά στον τύμβο.

2. Εφόσον απαιτηθεί εξέδρα, αυτή να είναι μικρών διαστάσεων και να μην ξεπερνά το 1,00μ. ύψος.

Η. Ως προς την παραχώρηση του αρχαιολογικού χώρου Σουνίου

1. Η εκδήλωση να πραγματοποιηθεί στον ελεύθερο χώρο βόρεια του ναού του Ποσειδώνος. Να ακολουθηθεί η χωροθέτηση των συμμετεχόντων στην τελετή, όπως αυτή προτείνεται από την ΕΦΑ Αν. Αττικής. Το δε ολιγόλεπτο αθλητικό δρώμενο με την συμμετοχή 25 αθλητών να πραγματοποιηθεί στον ελεύθερο χώρο μεταξύ ομιλητών και επισήμων.

2. Η εκδήλωση να γίνει χωρίς την παρουσία κοινού και με τον αρχαιολογικό χώρο κλειστό για λόγους ασφαλείας.

3. Να υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση από τους διοργανωτές για τον καθορισμό της ώρας της τελετής προκειμένου να εκδοθεί από το ΥΠΠΟ σχετική ανακοίνωση ότι ο χώρος θα παραμείνει κλειστός για τους επισκέπτες κατά την διάρκεια της εκδήλωσης.

4. Ο αριθμός των παρισταμένων στο χώρο της εκδήλωσης να μην υπερβαίνει τους διακόσιους (200), συμπεριλαμβανομένων και των συμμετεχόντων στην οργάνωση της εκδήλωσης, των δημοσιογράφων και φωτογράφων, καθώς και των επισήμων, δεδομένου ότι ο χώρος της εκδήλωσης είναι περιορισμένος και τίθεται θέμα ασφάλειας των ανθρώπων και των μνημείων. Σε κάθε περίπτωση οι διαδρομές πρόσβασης - περιήγησης στο χώρο πρέπει να είναι ελεύθερες, καθώς είναι απαραίτητη η απρόσκοπτη είσοδος και έξοδος από το χώρο.

5. Να εξασφαλιστεί από τους διοργανωτές η καλή στήριξη όλων των εγκαταστάσεων, ιδιαιτέρως των ιστών όπου θα αναρτηθούν οι σημαίες, επειδή οι ιστοί αφενός μεν έχουν πολύ μεγάλο ύψος και στο ακρωτήριο του Σουνίου πνέουν συνήθως άνεμοι, αφετέρου δε χωροθετούνται πλησίον των

ομιλητών και των λοιπών παρευρισκομένων στην εκδήλωση, αλλά και των μνημείων. Οι ιστοί να απομακρυνθούν αμέσως μετά την εκδήλωση.

Επιπλέον, η έγκριση χορηγείται με τους εξής γενικούς όρους που ισχύουν για όλους τους, παραχωρούμενους με την παρούσα Απόφαση, αρχαιολογικούς χώρους:

1. Να τηρηθούν οι όροι της υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-01-2004 «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων» (ΦΕΚ/88/23-01-2004).
2. Να τηρηθούν οι όροι της υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26-9-2018 ΥΑ Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων' (ΦΕΚ 4521/Β/16-10-2018).
3. Να τηρηθούν οι όροι της υπ' αρ. ΥΠΠΟ/436630/18.09.2023 Υ.Α «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο» (ΦΕΚ 5591/Β/21-09-2023).
4. Η παραχώρηση να πραγματοποιηθεί ατελώς, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 6 παρ. 4 και άρθρο 11, παρ. 2 της υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 ΚΥΑ (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7-02-2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 648/Β/7-03-2012).
5. Να υποβληθεί στις αρμόδιες Εφορείες έγκαιρα το ακριβές πρόγραμμα των εκδηλώσεων καθώς και ο συγκεντρωτικός κατάλογος των διαπιστευμένων ατόμων και προσκεκλημένων καθώς και των φωτογράφων ή/και ατόμων που απαρτίζουν τα τηλεοπτικά συνεργεία.
6. Να μην προκληθεί αλλοίωση του εδάφους σε αρχαιολογικούς χώρους και να μην γίνουν σκαπτικές εργασίες για την τοποθέτηση εγκαταστάσεων, οι οποίες σε κάθε περίπτωση να είναι ελαφρού τύπου. Όλες οι εργασίες για την τοποθέτηση των εγκαταστάσεων να γίνουν με την επίβλεψη των υπαλλήλων των αρμόδιων Εφορειών, στις υποδείξεις των οποίων οφείλουν να συμμορφώνονται απόλυτα οι διοργανωτές.
7. Να μην πραγματοποιηθεί καμία σκηνογραφική παρέμβαση στους αρχαιολογικούς χώρους.
8. Οι διοργανωτές οφείλουν να λάβουν όλα τα μέτρα ασφαλούς λειτουργίας των υποδομών και των εγκαταστάσεων που τοποθετούν και να παρέχουν το απαιτούμενο προσωπικό και εξοπλισμό για την ασφάλεια όλων των συμμετεχόντων στην εκάστοτε εκδήλωση.
9. Οι διοργανωτές οφείλουν να αναλάβουν τις σχετικές συνεννοήσεις με τις αστυνομικές και πυροσβεστικές αρχές για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας οχημάτων και επισκεπτών και να μεριμνήσουν για την εξασφάλιση κατάλληλου χώρου για τη στάθμευση οχημάτων εκτός περιφραξής του εκάστοτε αρχαιολογικού χώρου.
10. Ως προς την αεροφωτογράφιση και αεροκινηματογράφιση της εκδήλωσης με τη χρήση Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών - ΣμηΕΑ - να τηρηθούν οι όροι της απόφασης της Υ.Π.Α. αριθμ.Δ/ΥΠΑ/21860/1422 Κανονισμός - Γενικό πλαίσιο πτήσεων Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών- ΣμηΕΑ (ΦΕΚ 3152/Β'/30.09.2016) και να προσκομιστούν οι απαραίτητες άδειες από την αρμόδια αρχή.
11. Το υλικό της κινηματογράφησης και της φωτογράφισης να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο για τον αναφερόμενο στα αιτήματα σκοπό. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση του συνόλου ή μέρος αυτού να υποβληθεί εκ νέου αίτημα προς έγκριση. Δεν επιτρέπεται η διάθεση και ο δανεισμός του υλικού που θα προκύψει σε τρίτους για εμπορικούς, ή άλλους σκοπούς χωρίς την προηγούμενη έγκριση του ΥΠΠΟ.

12. Σε περίπτωση ατυχήματος, το Ελληνικό Δημόσιο δεν φέρει καμία ευθύνη ενώ διατηρεί κάθε αξίωση για ανόρθωση οιασδήποτε ζημίας.

**Η Γενική Διευθύντρια
Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

Ολυμπία Βικάτου